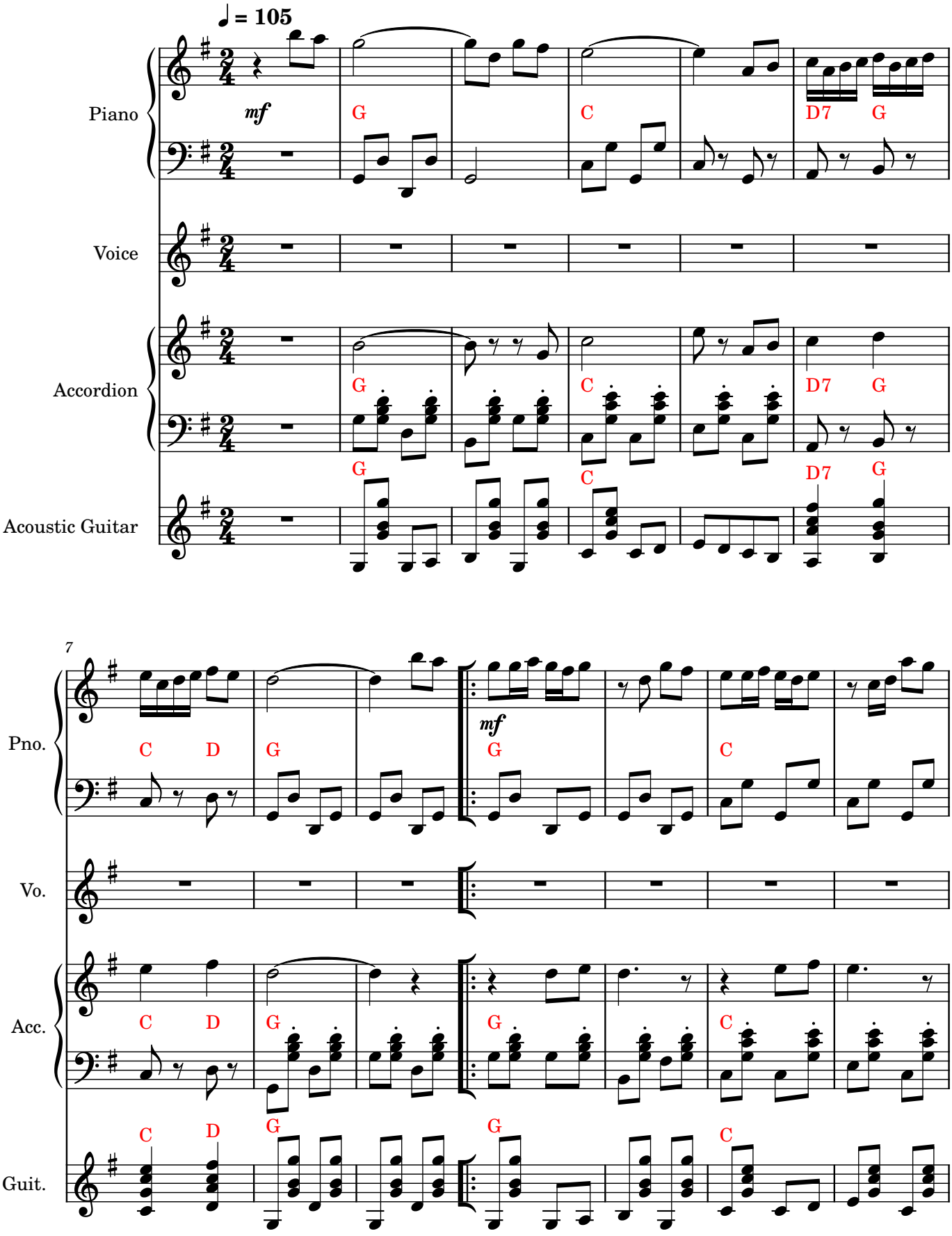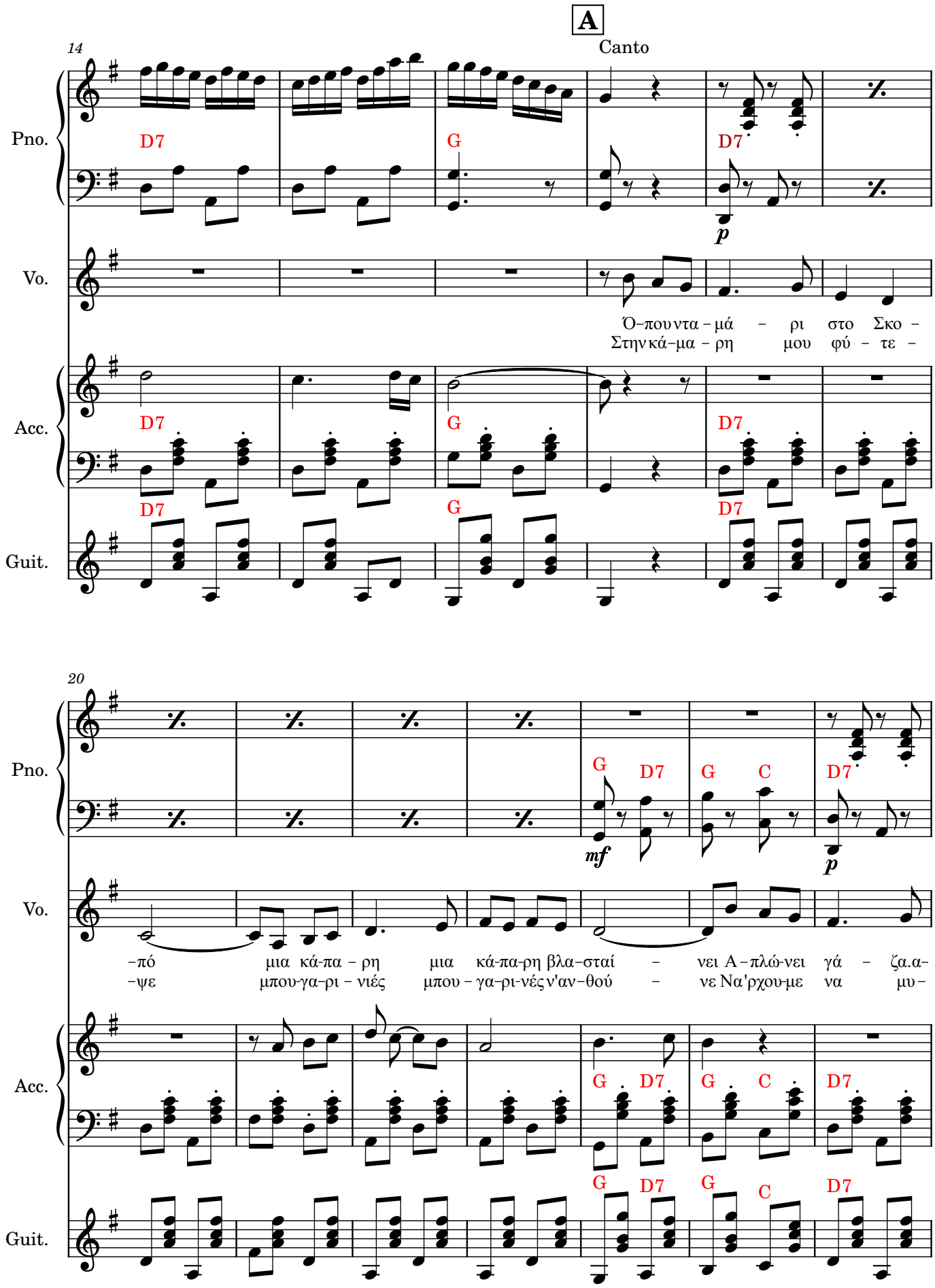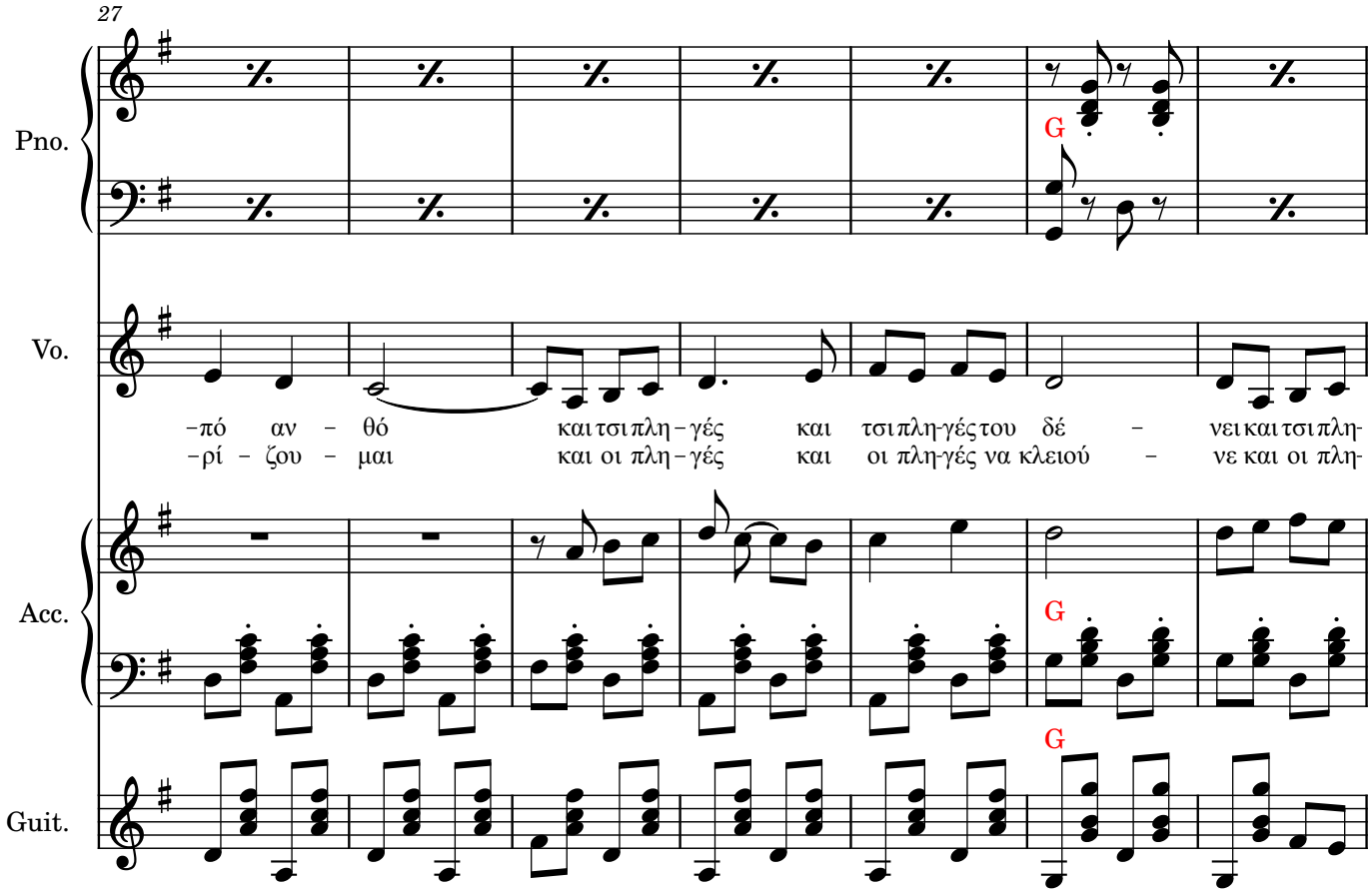
Όπου νταμάρι στο Σκοπό
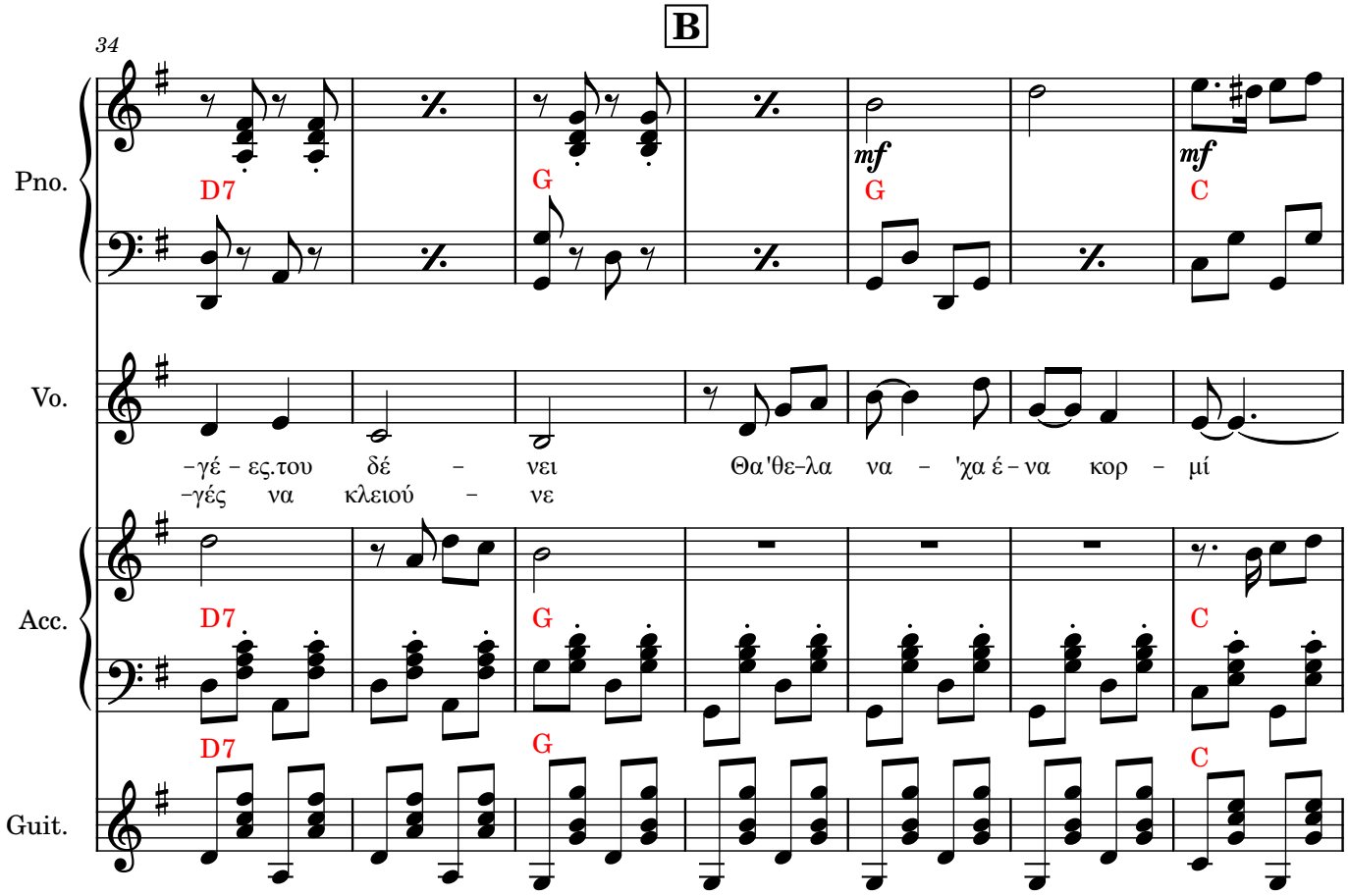
Μουσική: Ιωάννης Μ. Παντάκης (02/2014)
Στίχοι: Λενέτα Στράνη
Ενορχήστρωση: Τιμόθεος Αρβανιτάκης (07/2016)
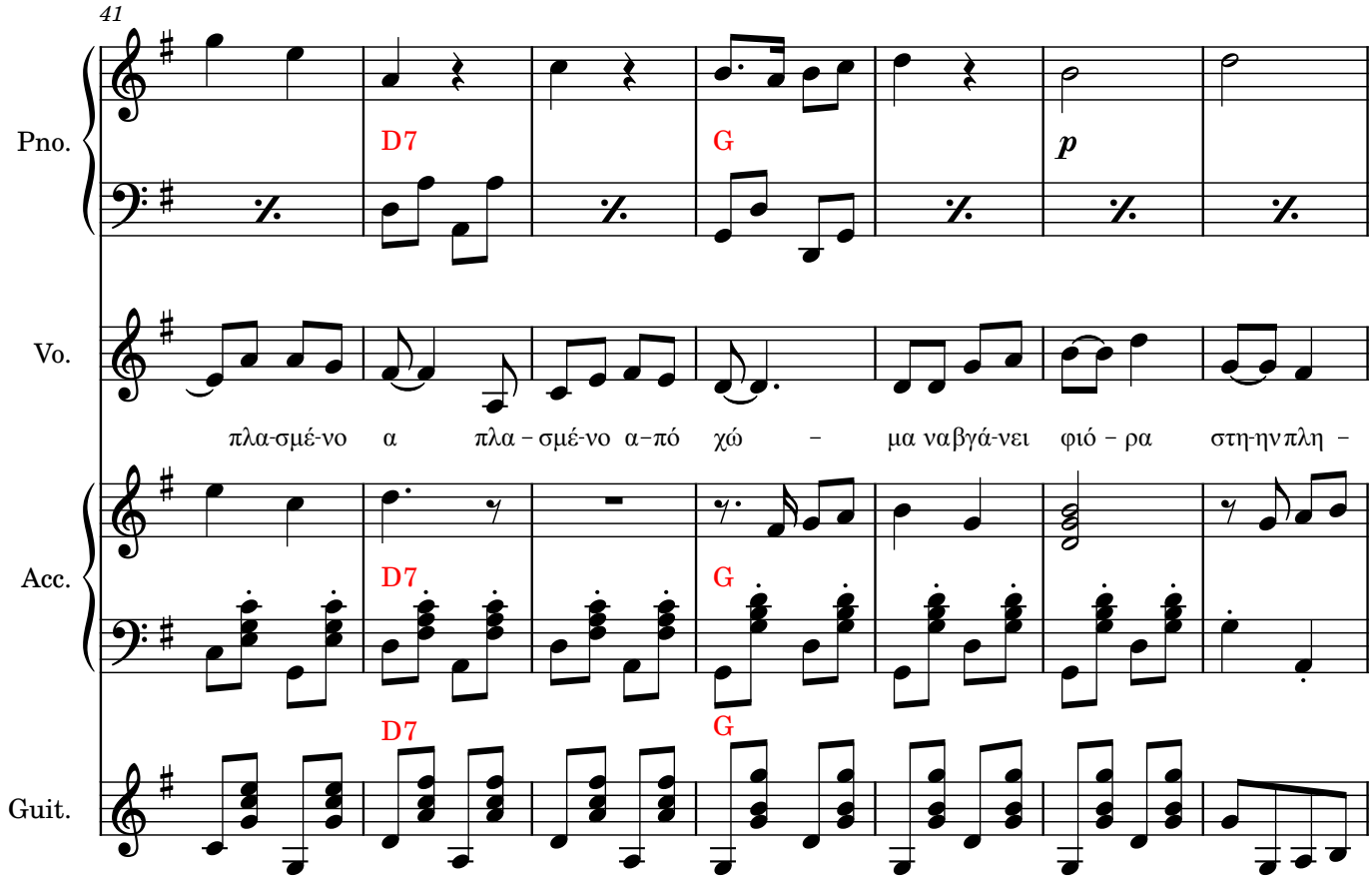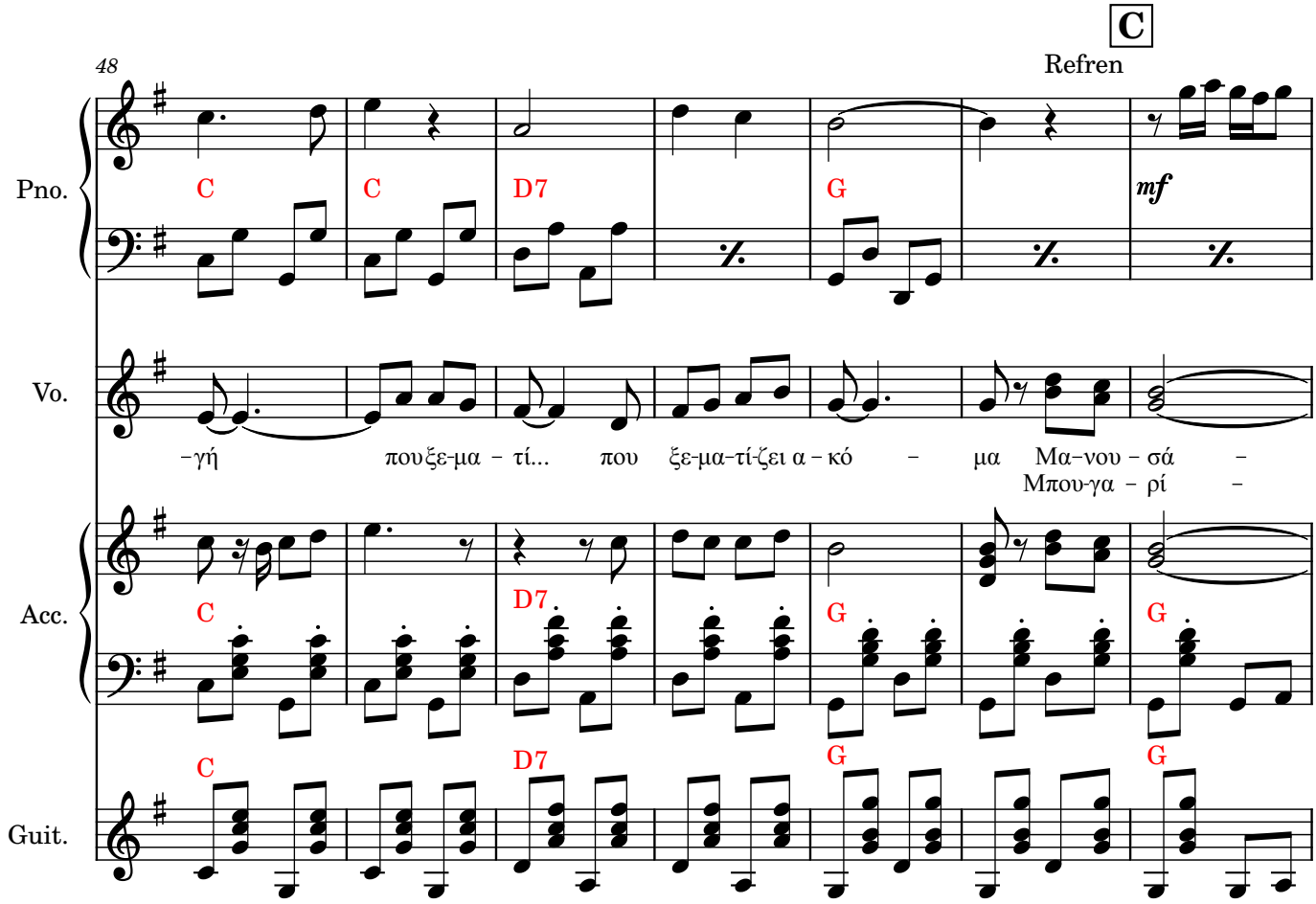


(C)opyright - Ιωάννης Μ. Παντάκης
μελωδίες... για ΠΑΝΤΑ!
https://yapantamelodies.com/
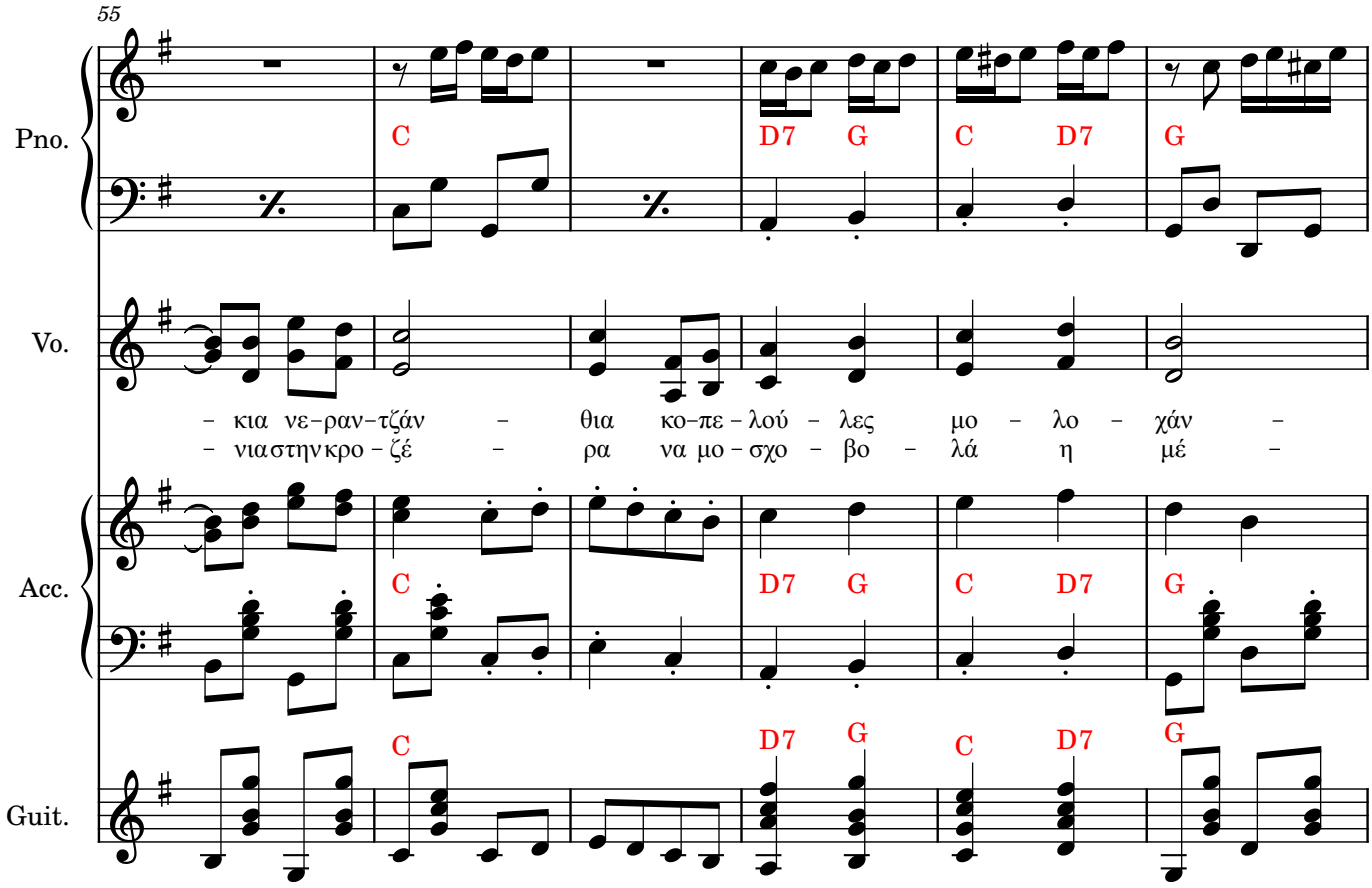

A
Canto
14
Pno.
Vo.
Acc.
Guit.
D7
G
D7
p
Ό-που ντα-μά - ρι στο Σκο -
Στην κά-μα - ρη μου φύ - τε -
20
G
D7
G
C
D7
mf
p
-πό μια κά-πα - ρη μια κά-πα-ρη βλα-σταί - νει Α-πλώ-νει γά - ζα.α-
-ψε μπου-γα-ρι - νιές μπου - γα-ρι-νές ν'αν-θού - νε Να'ρχου-με να μυ -
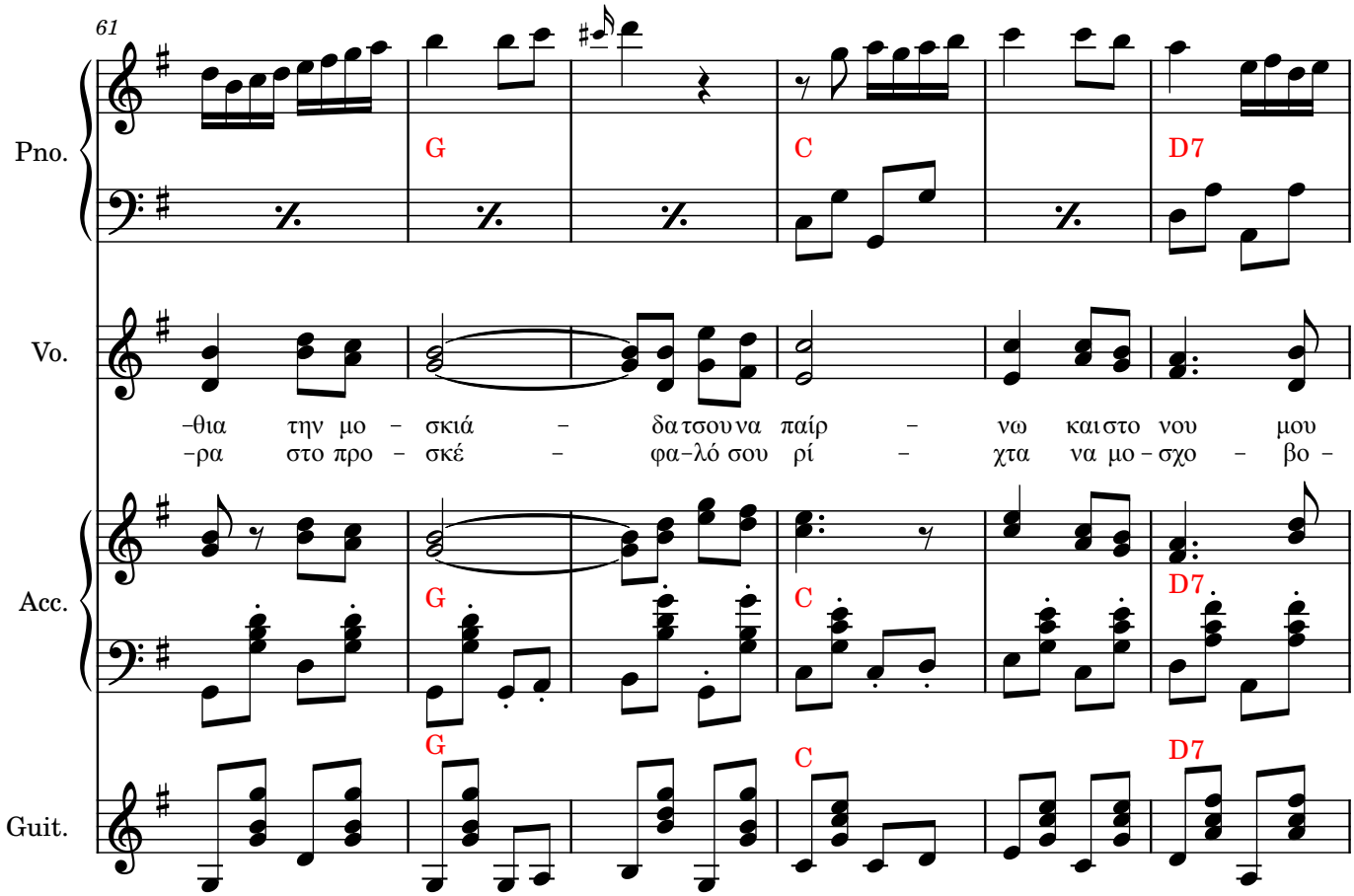

27
Pno.
Vo.
Acc.
Guit.
G
–πό αν – θό και τσι πλη – γές και τσι πλη-γές του δέ – νει και τσι πλη-
–ρί – ζου – μαι και οι πλη – γές και οι πλη-γές να κλειού – νε και οι πλη-
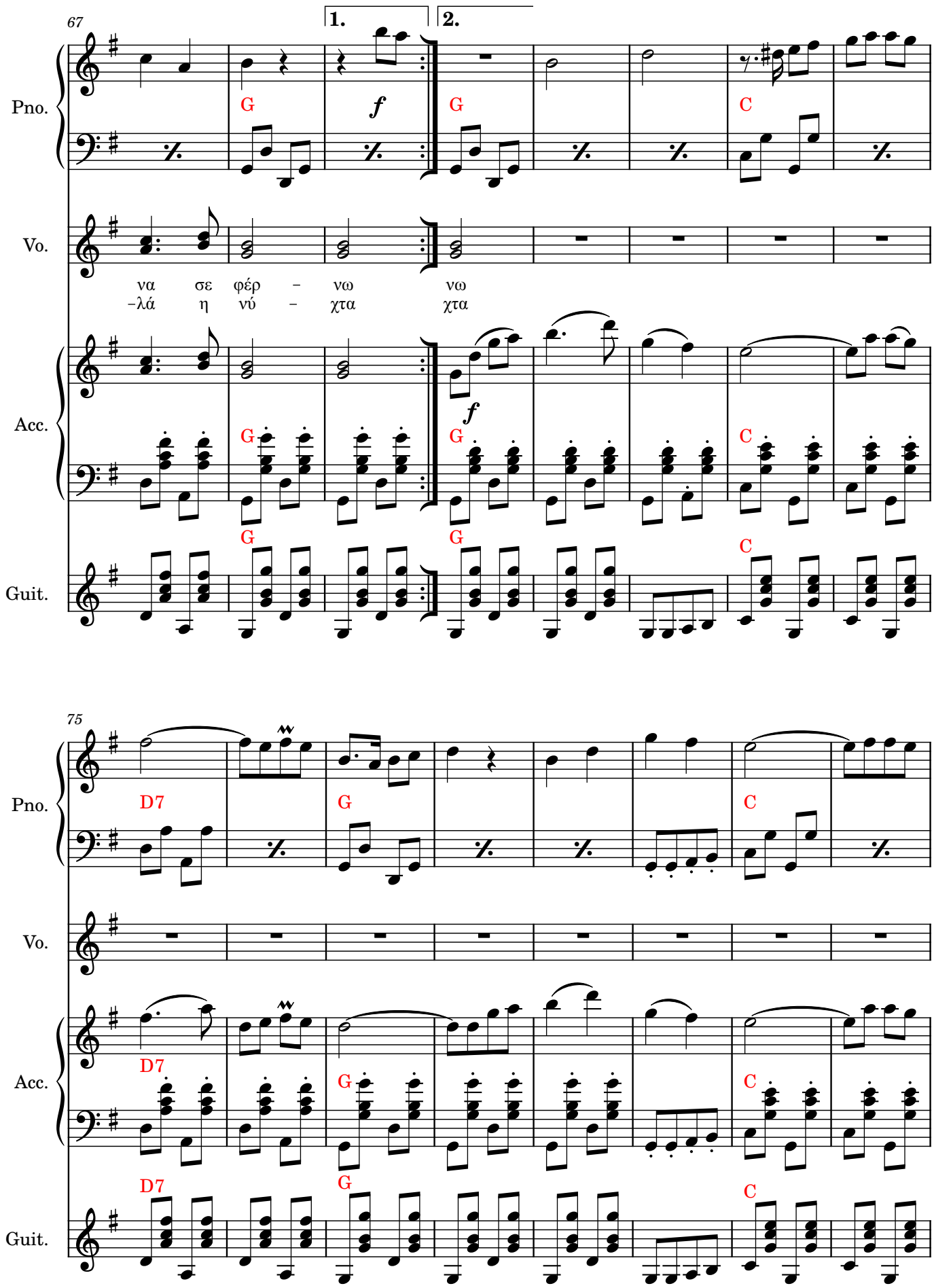

B
34
Pno.
Vo.
Acc.
Guit.
D7
G
mf
C
–γέ – ες.του δέ – νει Θα 'θε-λα να – 'χα έ – να κορ – μί
–γές να κλειού – νε
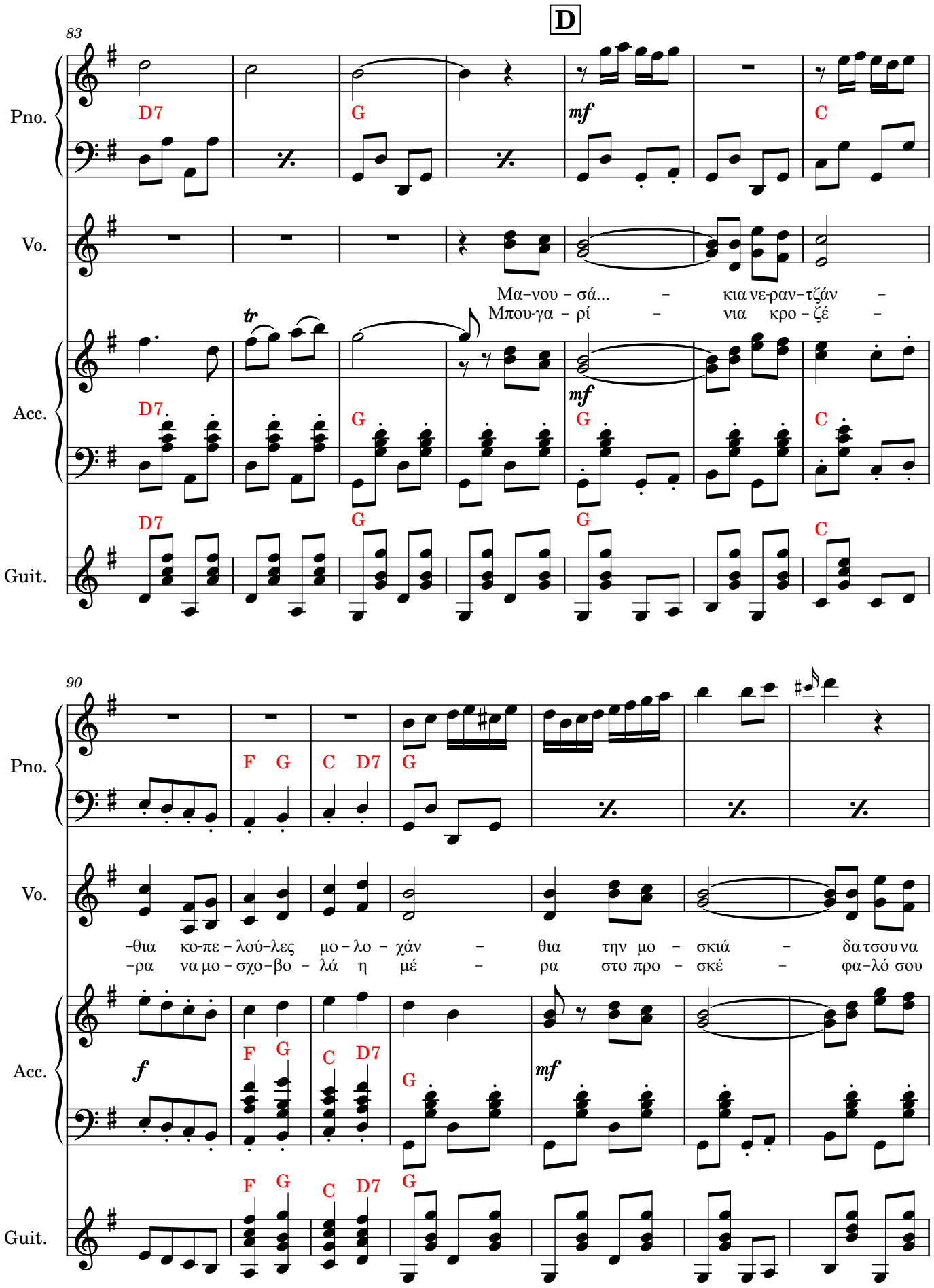

41
Pno.
D7
G
p
Vo.
πλα-σμέ-νο α πλα – σμέ-νο α–πό χώ – μα ναβγά-νει φιό – ρα στη-ην πλη –
Acc.
D7
G
Guit.
D7
G
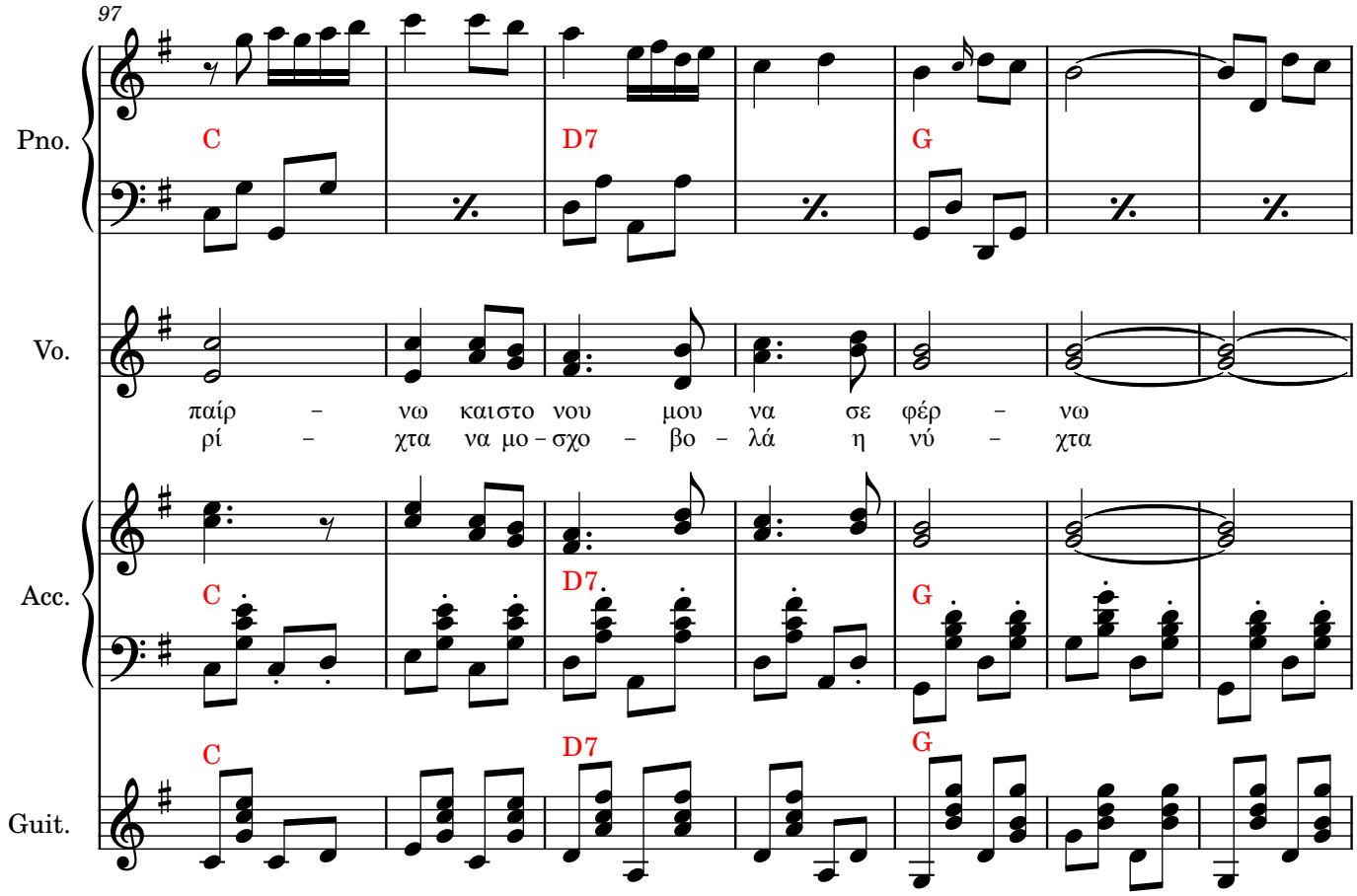

C
Refren
48
Pno.
C
C
D7
G
mf
Vo.
–γή που ξε-μα – τί... που ξε-μα-τί-ζει α – κό – μα Μα–νου – σά –
Μπου-γα – ρί –
Acc.
C
D7
G
G
Guit.
C
D7
G
G
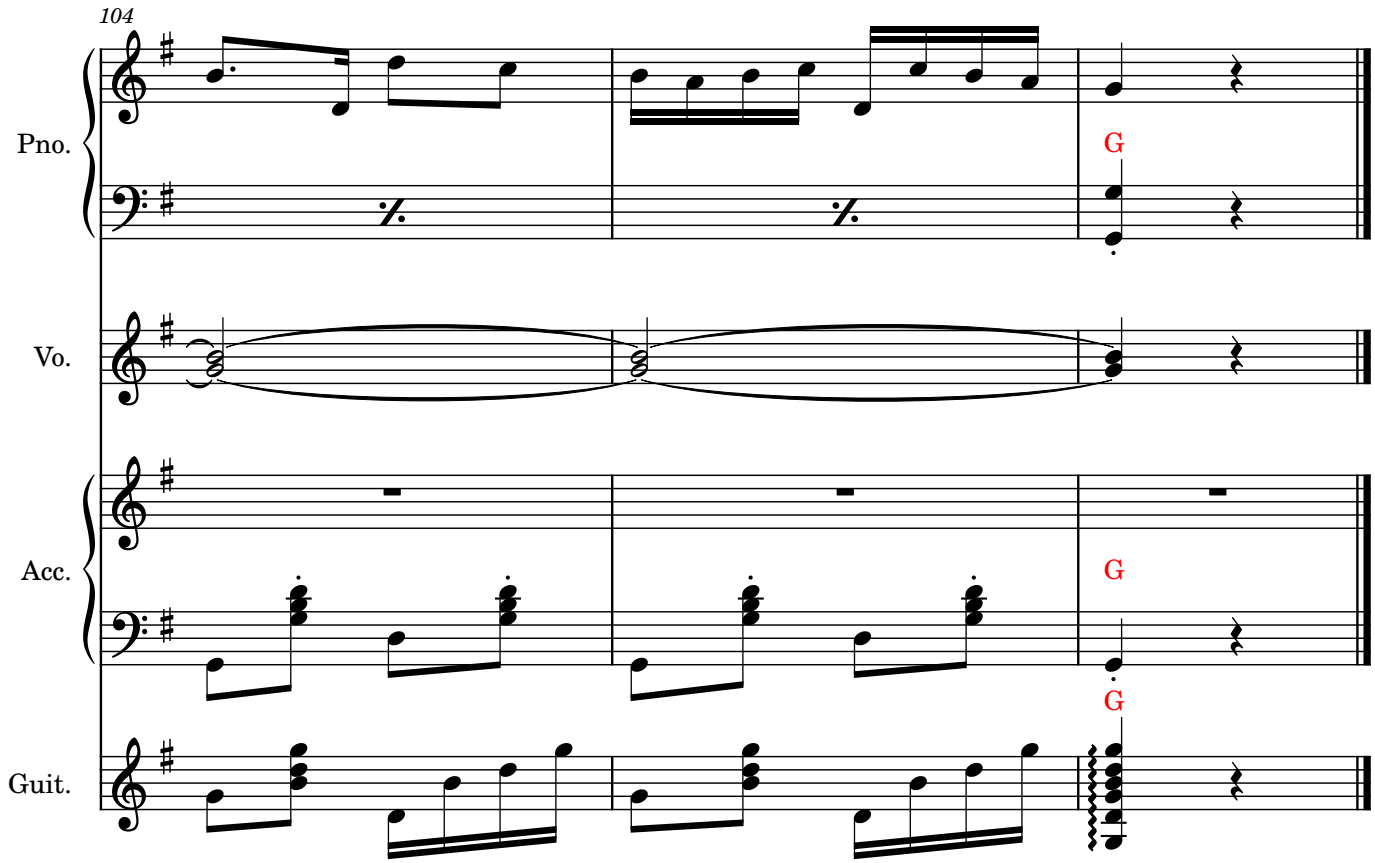

55
Pno.
Vo.
Acc.
Guit.
C
D7
G
C
D7
G
– κια νε–ραν–τζάν – θια κο–πε – λού – λες μο – λο – χάν –
– νια στην κρο – ζέ – ρα να μο – σχο – βο – λά η μέ –


61
Pno.
Vo.
Acc.
Guit.
G
C
D7
–θια την μο – σκιά – δα τσου να παίρ – νω και στο νου μου
–ρα στο προ – σκέ – φα–λό σου ρί – χτα να μο – σχο – βο –


67
1.
2.
Pno.
Vo.
Acc.
Guit.
G
C
f
να σε φέρ – νω νω
–λά η νύ – χτα χτα
75
D7
G
C


D
83
Pno.
Vo.
Acc.
Guit.
D7
G
C
mf
tr
Μα-νου - σά... - κια νε-ραν-τζάν -
Μπου-γα - ρί - νια κρο - ζέ -
90
F
C
f
-θια κο-πε - λού-λες μο - λο - χάν - θια την μο - σκιά - δα τσου να
-ρα να μο - σχο-βο - λά η μέ - ρα στο προ - σκέ - φα-λό σου


97
Pno.
C
D7
G
Vo.
παίρ – νω καιστο νου μου να σε φέρ – νω
ρί – χτα να μο – σχο – βο – λά η νύ – χτα
Acc.
C
D7
G
Guit.
C
D7
G


104
Pno.
G
Vo.
Acc.
G
Guit.
G